



CENTRE DE L'UNIVERS

Amphithéâtre virtuel



DEVIS TECHNIQUE

SOMMAIRE

1 - Description	.3
2 - Fonctionnement	.3
3 - Espaces studio	.4
4 - Accessoires/Ameublement	.7
5 - Sonorisation	.7
6 - Éclairage	.7
7 - Vidéo / Informatique	.8
8 - Main d'œuvre	.8



1. DESCRIPTION

Le Centre de l'Univers (CDU) est un studio de diffusion de contenu destiné principalement à un auditoire en ligne. Cette installation permanente de webdiffusion interactive permet la tenue d'un colloque, d'une conférence, d'une formation ou encore de livrer une prestation artistique devant un auditoire distant, tout en bénéficiant de leur présence en projection avec possibilité d'interaction directe en temps réel. La captation ISO conventionnelle et la post-production sont aussi au nombre des services offerts. L'espace physique permet d'accueillir une cinquantaine de spectateurs en présentiel et, par le fait même, tenir des événements dits "hybrides".



2. FONCTIONNEMENT

Le CENTRE de L'UNIVERS est équipé de multiples serveurs informatiques permettant l'accès à n'importe quelle plateforme de diffusion sous licence professionnelle (ZOOM, TEAMS, etc.). La diffusion peut être aussi redirigée vers les réseaux sociaux et/ou plateformes de streaming (**Facebook**, **Youtube**, **Vimeo**, etc.) afin d'atteindre un plus grand nombre d'auditeurs.

Le CDU possède de nombreuses licences professionnelles et peut connecter des milliers de personnes à distance sans limite quant à la durée. L'équipe de recherche et développement assure le maintien des bonnes pratiques et des mises à niveau constantes afin d'assurer la meilleure qualité en termes de fluidité des événements, de gestion des différents types de contenus et d'esthétique de diffusion.

3. ESPACES STUDIO

ADRESSE : 2083, avenue Branly, Québec, Qc, G1N 4C7



● Le CENTRE DE L'UNIVERS - AMPHITHÉÂTRE VIRTUEL

- o Studio de 40' x 50' / 18' de plafond
- o Accès direct par porte standard ou de garage (14') avec plateforme élévatrice pour camion
- o Scène de 32' x 24' sur 2 paliers (agrandissement possible jusqu'à 40' x 30')
- o Équipements complets en sonorisation, éclairage, vidéo et informatique
- o Serveurs I7 pour la mise en onde
- o Fond de scène VIDÉO / 19 x TV 4K de 70-75-85 pouces – Logiciel WATCHOUT 6
- o Régies Éclairage et Mise en Onde au premier plancher
- o Régie Sonorisation et Vidéo en mezzanine
- o Télésouffleur / Minuterie / Moniteurs de références / Écrans géants 16' x 9'
- o Loges, grands miroirs, coin maquillage, toilettes, laveuse, sècheuse, douche, climatisation
- o Fauteuils, bars lumineux, tabourets, tables hautes, nappes, etc.
- o Jusqu'à 50 spectateurs assis en mode hybride (chaises disponibles sur place)



● LE CABARET TECHNOLOGIQUE

- o Studio de 20' x 30' x 9' de plafond / Scène de 12' x 12' / 8' de plafond
- o Murs limbos avec fonds variés : blanc, vert chromakey, noir ou brique
- o Équipements complets en sonorisation, éclairage, vidéo et informatique
- o Serveurs I7 pour la mise en onde
- o Régies de Sonorisation et Vidéo distinctes / 3 caméras HD
- o Télésouffleur / Minuterie / Moniteurs de référence
- o Salle attenante pouvant accueillir de 10 à 15 personnes / Loge, toilette, climatisation
- o Fauteuils, bars lumineux, tabourets, tables hautes, etc.



● LE STUDIO OMICRON

- Studio 100% virtuel permettant la gestion complète d'une webdiffusion
- Accueil des PANÉLISTES et des SPECTATEURS distants sur deux serveurs distincts
- Green Room virtuelle pour les PANÉLISTES (si nécessaire)
- Serveurs I7 pour la mise en onde
- Gestion des périodes de questions, sondages, présentations POWERPOINT, vidéos, etc.
- Minuterie pour les PANÉLISTES



4. ACCESSOIRES/AMEUBLEMENT

- Lutrins de plexiglass / Tabourets / Fauteuils / Tables haute / Tables basse / Bars lumineux
- Panneaux de scène 4 x 8 et 4 x 4 / pattes hauteurs variées

5. SONORISATION

- Consoles numériques (gestion des délais audios en temps réel)
- Lot de microphones : lutrin, sans fil casques, bâtons et lavalliers, kit complet pour band
- Moniteurs de scène, façade et SUB
- Backline de musiciens (amplificateurs, batterie, piano électrique, etc)
- Kit de communication régies , vidéo, production, etc.

6. ÉCLAIRAGE

- Éclairage de scène complet: Traditionnels , LED, fixes et robotisés
- Console d'éclairage M1

7. VIDÉO / INFORMATIQUE

- 8 x caméras FULL HD avec pieds (Canon C-100 / URSA / BlackMagic STUDIO / etc.)
- 3 x caméra robotisée HD-SDI 30X PTZOPTICS
- 10 x ordinateurs portables PRÉSENTATIONS (1 x PowerPoint + 1 x Notes de présentateur)
- 2 x ordinateur portable - SUPERPOSITIONS DE TITRE / NOMS / LOGOS
- 2 x ordinateur portable VIDÉO (lecture de capsule vidéo)
- 4 x Mélangeur vidéo HD-SDI - ATEM STUDIO HD8 (Rec en ISO)
- 3 x ordinateur + Écran de 17" MINUTERIE
- 2 x ordinateur TÉLÉPROMPTEUR
- 19 x Écrans LED 85" / 75" / 70" en arrière-scène - Contrôle via WATCHOUT 6.6
- 6 x Écrans LCD 55" en avant scène - PowerPoint + Notes de présentateurs
- 4 x Écrans LED 75" – Téléprompteurs sur CAM 1 et CAM 2
- 3 x Écrans 65" – Moniteurs PGM OUT
- 3 x Projecteur 8 000 Lumens + écrans 16 x 9 : Projection de l'auditoire distant
- 5 x clicker
- 8 x Serveurs I7- ZOOM PROFESSIONAL / OBS

8. MAIN D'OEUVRE

OBLIGATOIRE

- 1 x Opérateur ZOOM / OBS STUDIO / MISE EN ONDE
- 1 x Sonorisateur
- 1 x Régisseur vidéo / Opérateur caméra

OPTIONNELLE

- 1 x Éclairagiste
- 3 x Caméraman
- 1 x Opérateur WATCHOUT
- 1 x Opérateur du TÉLÉPROMPTEUR
- 1 x Régisseur à la mise en onde

INFORMATIONS : M. Éric Fortin / 418.572.0109 / efortin@pedestalprod.com